

Curso-Taller

# Escrituras Documentales con *Marta Andreu*

Desde el 8 al 17 de julio del 2024

## CONVOCATORIA

El colectivo de investigación y creación audiovisual Tierra en Trance tiene el honor de invitarles a la inauguración de su ciclo de formación online 2024, con un **Curso-Taller de Escrituras Documentales** dictado por la destacada cineasta catalana *Marta Andreu*, a realizarse durante los días 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17 y 18 de julio entre las 10am y 13pm horas-Chile.

Ofreceremos 6 becas, con criterio de paridad de género, para creadorxs o realizadorxs audiovisuales residentes en Chile y provenientes de distintas disciplinas y formaciones artísticas, con una obra en proceso de investigación y/o producción audiovisual.

La convocatoria se encontrará abierta desde el día **7 al 24 de junio**, debiendo enviar sus antecedentes a través del siguiente formulario de postulación:

El **Curso-Taller** será acreditado por medio de certificado digital firmado por *Marta Andreu*, el **Colectivo Tierra en Trance** y el **Magíster en Antropología de la Universidad de Tarapacá** (Chile). Para lo cual, lxs seleccionadxs deberán asistir de manera sincrónica al 100% de las sesiones.

## MARTA ANDREU

Nacida en Barcelona, en 2004 crea Playtime, estudio para la producción de documentales de creación. *La terra habitada* (2009) de Anna Sanmartí; *Cuchillo de palo* (2010) de Renate Costa; *Salóme* (2014) de Yrsa Roca; *Oleg* (2015) de Andrés Duque son algunas de las películas producidas. Desde 2001 hasta 2015 coordinó y programó el Máster en Documental de Creación en la Universitat Pompeu Fabra. Desde su creación (2009) es coordinadora académica de DocMontevideo, donde imparte un taller de escritura para proyectos en desarrollo y dicta seminarios o charlas en torno a la creación documental. Durante prácticamente 20 años ha impartido talleres de escritura documental en los 5 continentes, es consultora del programa para Visions du Réel (representando España, Portugal y América Latina) e integrante del comité permanente del World Cinema Fund de La Berlinale. Ha sido jurado los festivales Cinéma du Réel (París), Muestra de Cine Documental (Bogotá), Punto de Vista (Pamplona), L'Alternativa (Barcelona), Play-Doc (Tui, Pontevedra), Alcances (Cádiz), Festival Internacional de Cine Cali (Colombia), Gijón, BAL (mercado del BAFICI, Buenos Aires), DocLisboa, Festival de Cine de Locarno, entre otros. Ha participado en conferencias y mesas redondas organizadas por festivales como Play-Doc, Peripheries (Paris), DocLisboa, Documenta Madrid, Entrevues (Belfort, Francia), Festival dei Popoli (Florencia), los Encuentros de Viana do Castelo (Portugal), Mois du documentaire (Bretaña), Visions du Réel (Nyon-Suiza), Dokufest (Kosovo), Festival internacional de Cine de Locarno (Suiza). El 2015 crea el espacio WALDEN para escritura de proyectos documentales, uno de los más destacados espacios para el desarrollo de obras de no ficción en Europa y Latinoamérica.

# POSTULACIONES

Lxs postulantes deberán enviar sus antecedentes en formato digital entre los días 7 y 28 de junio. El proceso de evaluación y selección tendrá en cuenta la trayectoria curricular, motivación y características de la obra. Se seleccionará a un máximo de 6 participantes atendiendo a criterios de paridad de género y descentralización territorial. Las notificaciones de selección serán entregadas el 1º de julio del 2024.

La información solicitada contempla:

Nombre completo, género, región de residencia, correo electrónico, teléfono de contacto, un CV de 1000 caracteres como máximo, una carta de motivación de 2000 caracteres como máximo, una sinopsis corta de 500 caracteres como máximo, un tratamiento audiovisual de 2000 caracteres como máximo y un enlace de visionado a materiales vinculados al proyecto (sin clave de acceso). Rogamos enviar dicha información en el siguiente formulario online.

<https://forms.gle/YJG5ybCsaAVVTrdR7>

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Para recibir la acreditación formal del cursado, aquellxs que resultaren seleccionadxs deberán participar en el 100% de las sesiones sincrónicas; además, deberán firmar un acuerdo de confidencialidad con respecto a las obras y procesos creativos de sus compañerxs, comprometiéndose a resguardar un ambiente cordial y respetuoso, libre de toda forma de violencia y discriminación.

Más información

[info.tierraentrance@gmail.com](mailto:info.tierraentrance@gmail.com)



Proyecto financiado por el  
Fondo Audiovisual 2024  
FONDART

**TIERRA EN  
TRANCE**



**ARICADOC**